

## Histoires solidaires pendant le coronavirus

# Appel à raconter !

L'urgence actuelle causée par le virus Corona a profondément choqué la structure sociale européenne. Nos pensées vont, tout d'abord, aux nombreuses personnes qui ont été emportées par le virus, et à la douleur de leurs proches, qui n'ont même pas pu les aider et les accompagner dans un moment aussi dramatique.

L'urgence a également causé de graves difficultés à de nombreux secteurs de l'économie, et les répercussions de tout cela sur le tissu social et sur les familles sont encore inconnues.

Face à ce drame mondial, nous avons assisté, dans les différents pays européens, à la création de nombreuses expériences de solidarité, de réaction créative et constructive menées par des associations et des individus ; un réseau vibrant de petites et grandes initiatives qui aident les plus fragiles, garantissant des actions éducatives et de soutien ; des actions qui nous aident tous à passer cette phase difficile, et à voir dans la crise une opportunité de renforcer le réseau social. C'est pourquoi cette "invitation à la narration et au partage".

### ***Pourquoi raconter ?***

Pour faire émerger les ressources, la grande créativité, l'intelligence et le cœur que les personnes, les associations, les enseignants, les éducateurs et les travailleurs sociaux mettent en place ; pour valoriser les expériences et les prises de conscience que cette période extraordinaire met en lumière, afin que - le jour où tout cela sera passé - nous puissions nous souvenir et en tirer des leçons ; la crise - en fait - est aussi une opportunité, afin qu'elle reflète la valeur profonde que le travail de solidarité, d'éducation et d'aide a pour le tissu social.

Nous vous proposons trois axes d'histoires.

## **Axe 1 - Expériences de solidarité**

Les expériences de solidarité qui se créent à l'initiative "d'en bas" des associations de bénévoles, ainsi que des individus, sont de plus en plus nombreuses.

Elles concernent principalement l'aide aux personnes les plus fragiles, dans l'aide à la gestion de la vie quotidienne, comme dans le soutien humain et psychologique, et bien plus encore. Beaucoup de ces initiatives ont dû inventer des formes créatives de soutien à distance, étant donné l'impossibilité d'avoir un contact direct.

Il existe également de nombreuses initiatives qui se sont adressées à la population en général, notamment à travers les outils de l'art, pour renforcer le sentiment d'unité face à la crise.

Pour partager ces histoires, vous pouvez raconter à la première personne, si vous êtes parmi les protagonistes de ces actions, ou vous pouvez recueillir - à distance - l'histoire des expériences qui vous ont impressionné, ou simplement raconter comment ces expériences vous ont enthousiasmé et fait réfléchir, en donnant - quand même - votre contribution.

## **Axe 2 - Le travail social et éducatif dans cette situation d'urgence**

Face à cette crise, nous avons vu les enseignants et les éducateurs réagir avec courage et créativité. De nombreuses écoles ont préparé des outils pour l'enseignement à distance, dans lesquels, outre l'aspect du contenu didactique, une large place a été accordée à la nécessité de soutenir les élèves sur le plan psychologique et émotionnel.

Cette "réinvention" du travail éducatif se produit dans tous les contextes du travail social. Dans un domaine, comme le travail d'assistance, où le contact, la proximité, sont des éléments fondamentaux, les opérateurs créent une myriade d'initiatives surprenantes d'intervention à distance, grâce aux technologies numériques et du web.

Ces initiatives non seulement révèlent la créativité de ces opérateurs, mais elles nous frappent et nous enthousiasment parce qu'elles témoignent d'une volonté tenace et passionnée de ne pas abandonner ceux qui leur ont fait confiance. C'est pourquoi nous invitons les formateurs d'enseignants, les travailleurs sociaux, à partager :

- l'histoire de la façon dont vous vivez cette période ; des difficultés, ainsi que des solutions créatives, de ce que - avec passion et créativité - vous avez réussi à réaliser ;
- des expériences et les histoires des élèves et de ceux qui ont besoin de soutien, d'aide.

### **Axe 3 - Des histoires de la communauté qui répondent à l'urgence**

Même les communautés ont dû, face à la grave crise sanitaire, mettre en place des formes alternatives et créatives de relations et de solidarité entre leurs membres. Nous parlons surtout des communautés territoriales, mais aussi d'autres types de communautés, comme les communautés ethniques, professionnelles, etc.

Il est donc important de partager la manière dont les communautés agissent pour maintenir et renforcer le sentiment d'appartenance, pour répondre aux besoins de leurs membres, pour contribuer au tissu social plus large dont elles font partie.

### ***Quelques idées pour raconter des histoires...***

#### **Un objet pour dire mon confinement**

Essayez de trouver un objet pour raconter votre expérience de la quarantaine. Pourquoi avez-vous choisi cet objet ? Que dites-vous de la façon dont vous avez vécu cette période ? Qu'avez-vous appris d'utile dans cette période ?

#### **2- Une expérience de solidarité**

Essayez de penser à une expérience de solidarité dans cette phase d'urgence que vous avez vécue ou réalisée à la première personne, ou à une expérience réalisée par d'autres qui vous a frappé, et qu'il vous semble important de partager et de vous souvenir, et de la raconter... Ensuite, essayez de décrire en quoi cette expérience est importante pour vous et pour les autres en général. Quels sont les enseignements et les messages que cette expérience contient ?

#### **3 - Ce que je voudrais garder**

Une fois que l'urgence sera passée, je voudrais qu'il en reste quoi ?

## Comment raconter ?

Voici quelques astuces pour raconter vos histoires et réflexions.

### - Raconter sous format autobiographique

Écrivez en suivant les indications narratives décrites ci-dessus.  
Trouvez un titre pour votre histoire. Pour le publier, voir les instructions ci-dessous.

### - Raconter via la vidéo

Enregistrez une vidéo, avec votre téléphone portable, ou un autre support, en suivant les indications narratives décrites ci-dessus.  
Vous pouvez réaliser une seule vidéo ou une vidéo pour chaque question, puis les monter ensemble ou les envoyer séparément.  
Trouvez un titre pour votre histoire.  
Pour le publier, consultez les instructions ci-dessous.

### - Raconter via des photos, dessins, images

Choisissez trois images :

1- Une pour raconter votre confinement

2- Une pour raconter une expérience solidarité qui vous impressionne ou inspire

3- Une pour raconter ce que vous voulez garder du contexte

Pour chacune des photos, essayez d'écrire pourquoi vous l'avez choisie, ce qu'elle représente par rapport à ce que vous vouliez raconter.

Trouvez un titre pour votre histoire.

Pour le publier, consultez les instructions ci-dessous

### - Raconter via un enregistrement audio

Enregistrez un enregistrement audio, avec votre téléphone portable ou un autre support, en suivant les indications narratives décrites ci-dessus.

Vous pouvez faire un seul audio ou un audio pour chaque question, puis les éditer ensemble ou les envoyer séparément.

Trouvez un titre pour votre histoire.

Pour le publier, consultez les instructions ci-dessous.

## **Comment participer**

Les histoires sont publiées sur le portail numérique **StoryAP**, **Stories for Active Participation** - [www.storyap.eu](http://www.storyap.eu)

**NOMBRE D'HISTOIRES** - Il n'y a pas de limite de nombre pour les personnes ou organisations.

**DEADLINE** - L'échéance est posée au 30 juin 2020.

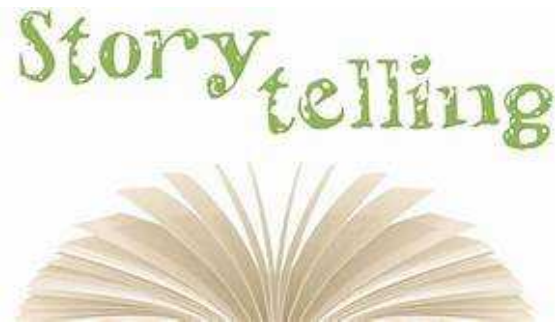
**DOCUMENTAIRE** - Afin de faire résonner les messages contenus dans les histoires, un livre et un documentaire seront réalisés, qui tenteront d'inclure autant que possible les différentes histoires reçues.

## **Comment soumettre votre histoire ?**

Le moyen le plus simple est de vous rendre sur la plateforme **StoryAP**. Pour télécharger votre support, vous devez :

1. Vous créer un compte/vous connecter sur [www.storyap.eu](http://www.storyap.eu)
2. Connectez-vous pour télécharger l'histoire via la page "partagez votre histoire".
  - Si votre histoire est une vidéo, vous devrez d'abord la télécharger sur Youtube ou Vimeo, puis insérer le lien dans l'archive StoryAP.
  - Si vous avez produit une histoire audio, créez une vidéo, en combinant une ou plusieurs images et votre fichier audio, puis téléchargez l'histoire sur Youtube ou Vimeo, et insérez le lien dans l'archive StoryAP.
3. Après avoir téléchargé l'histoire, elle sera publiée en quelques minutes, après autorisation de l'administrateur.

→ Vous pouvez également envoyer vos histoires par courrier électronique à l'adresse suivante : [storyap.archive@gmail.com](mailto:storyap.archive@gmail.com), en utilisant le formulaire descriptif que vous pouvez télécharger ([LINK](#))



## Promoteurs

Cette initiative est promue par les archives des histoires de StoryAP - <http://www.storyap.eu>, et par d'autres organisations et projets éducatifs dans toute l'Europe.

Contact : [storyap.archive@gmail.com](mailto:storyap.archive@gmail.com)



L'archiv Story Ap est une production du projet "StoryDec, Storytelling to Develop Civic Competences in Young People, Erasmus Plus Project – Youth."

**Sites du projet :**

<http://www.storydec.eu/>

<http://www.storyap.eu/>



Ce projet a été fondée avec l'accord de la Commission Européenne. Cette communication reflète les vues de son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.